

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РМЭ**

**ГБОУ РМЭ «Многопрофильный лицей-интернат»**

**Центр по работе с одаренными детьми РМЭ**



**УТВЕРЖДАЮ:** Директор ГБОУ РМЭ  
«Многопрофильный лицей-интернат»  
Даниарова М. В.

« 17 » сентября 2013 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
по подготовке к очно-заочной олимпиаде по русскому  
языку**

Составитель: Петухова С.В., к.п.н.,  
преподаватель Центра по работе  
с одаренными детьми РМЭ

Руэм  
2013 г.

## Пояснительная записка

### 1. Цели и задачи курса

На современном этапе развития общества и системы педагогической практики в целом русский язык считается не только одним из самых трудных, но едва ли не самым скучным и потому нелюбимым предметом школьного курса. Даже среди абитуриентов филологических факультетов, факультетов журналистики редко можно найти людей, интересующихся именно языком, лингвистикой, а не литературой. И это при том, что изучению родного языка в учебном плане отводится достаточно большое количество часов.

Как показывает практика, необходимость изучения языка, которым, в принципе, уже владеешь, для школьника не совсем очевидна. К тому же жёсткие нормы оценки (по сравнению с другими предметами, когда за 2–3 ошибки, допущенные на трёх страницах текста, невозможно получить высший балл) сводят обоюдные усилия учителей и учеников к одной цели – писать грамотно. В этом плане проведение разного рода внеурочных мероприятий, призванных оживить детский интерес к слову и словесности, – средство, доступное уже сегодня. Одна из наиболее популярных и полезных форм такой работы – олимпиада. Она предоставляет возможность, не страшась ошибок и неудовлетворительных отметок, в духе азартного соревнования, задуматься, блеснуть эрудицией и смекалкой при решении трудных и увлекательных задач, которые «подбрасывает» нам родной язык. Кроме того, основными целями и задачами такого мероприятия являются не только пропаганда научных знаний и развитие интереса у школьников к предмету и научной деятельности, но и выявление, а затем и поддержка одарённых детей, постоянно интересующихся теми или иными проблемами языка.

Олимпиады по русскому языку не только воспитывают любовь к языку, но и способствуют повышению активного интереса учащихся к языкознанию как науке. Олимпиада по русскому языку – это своеобразное соревнование в знаниях, итог работы учащихся как на уроке, так и вне его. Если урок – основная форма учебно-воспитательной работы и его содержание определяется учебными программами, то олимпиада является действенным средством вовлечения во внеклассную, дополнительную, работу учащихся школы и предполагает самостоятельное изучение школьниками научно-популярной литературы, чтения словарей, справочников.

### ***Задачи курса:***

- сформировать у учащихся целостное представление о языке как важнейшем средстве человеческого общения, показав единство различных сторон языковой жизни;
  - познакомить учащихся с лингвистической терминологией;
  - сообщить им наиболее общие теоретические положения науки о языке;
  - сформировать у школьников определенный объем знаний по истории русского языка и этимологии, повысить их лингвистическую компетенцию, уровень заинтересованности в более глубоком изучении русского языка;
  - познакомиться с историей письма и историей славянской письменности, с понятием «Старославянский язык», его местом среди других славянских языков, фонетическими и морфологическими особенностями старославянского языка;
  - рассмотреть основные языковые процессы в фонетике древнерусского языка и их отражение в современном русском языке;
  - научиться устанавливать этимологическое родство слов;
  - подготовить учащихся к выполнению заданий по русскому языку повышенного уровня сложности на олимпиадах районного/городского, муниципального, всероссийского этапов.
- Решение заданий повышенного уровня сложности по русскому языку

***требует*** от учащихся:

- серьезных и глубоких знаний по всем разделам языкознания: «Фонетика», «Лексика», «Морфемика», «Морфология», «Синтаксис и пунктуация»;
- умения логически связывать сведения из разных разделов науки о языке при решении определенных задач, к примеру, чтобы верно ответить на вопрос из раздела «Морфемика», необходимо учитывать принадлежность слова к определенной части речи и его лексическое значение, а при выполнении синтаксических заданий часто следует помнить законы лексической сочетаемости слов и т.д.;
- чтения дополнительной литературы, занимательных материалов по фонетике, словообразованию, орфографии, лексике, морфологии, синтаксису, стилистике, где в интересной и увлекательной форме дается информация, которой, зачастую, нет в школьных учебниках.

Программа подготовки школьников к олимпиаде по русскому языку предполагает следующие ***принципы***:

– новые знания и навыки должны опираться на уже имеющиеся, так как только в этом случае можно получить глубоко обоснованные и закрепленные знания;

- строгий отбор имеющегося материала по русскому языку, по принципу от простого к сложному, а также опережающего характера;
- многократность повторения темы на различном материале;
- разностороннее развитие ученика, то есть обработка навыков от общего к частному и от частного к общему;
- индивидуальный подход, так как каждый ученик имеет свой уровень умственного развития, обладает конкретными способностями и определенными психическими чертами личности.

Исходя из поставленных методических задач и опираясь на данные принципы, можно добиться высоких результатов при подготовке к олимпиадам по русскому языку.

#### ***Ожидаемые результаты:***

- развитие у школьников интереса к истории языка и этимологии, стремления к углубленному изучению вопросов, связанных со всеми разделами языкознания;
- умение самостоятельно анализировать и объяснять факты современного русского языка с точки зрения истории их происхождения;
- применение знаний, полученных на занятиях курса, на уроках русского языка.

## **2. Цели и задачи олимпиады**

1. Выявление у обучающихся средних общеобразовательных учреждений творческих способностей и интереса к научной деятельности, к русскому языку, являющемуся государственным языком Российской Федерации, важнейшим средством общения, одним из официальных международных языков.
2. Пропаганда научных знаний и развитие у школьников образовательных учреждений интереса к научной деятельности.
3. Создание условий для интеллектуального развития, выявления и поддержки одарённых детей, в том числе содействие им в профессиональной ориентации и продолжении образования.
4. Расширение лингвистического кругозора учащихся, понимание богатейших изобразительно-выразительных возможностей русского слова, русского языка.
5. Пропаганда научных знаний, повышение педагогической квалификации учителей, методистов, принимающих участие в подготовке и проведении олимпиады.
6. Активизация работы факультативов, кружков, научных обществ учащихся и других форм внеклассной и внешкольной работы с учащимися.

## **3. Характер заданий, критерии оценки**

Вопросы и задания олимпиады предполагают владение знаниями и умениями по всем разделам курса русского языка, предусмотренным программами средней школы: фонетика, орфоэпия, графика и орфография, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация, стилистика, а также лингвистический анализ текста, однако носят углублённый характер и предполагают выход за пределы программы (знания истории языка, владение этимологическим анализом слова, умение анализировать языковые факты с точки зрения их структурно-семантического наполнения и т.п.).

Участники олимпиады должны продемонстрировать:

- владение орфоэпическими нормами русского литературного языка (ударение, произношение твердых и мягких согласных, непроизносимые согласные и т. д.);
- знание истории русского алфавита и основных этапов становления русской орфографии;
- знание семантической системы современного русского литературного языка, элементарную осведомленность в происхождении слов и понимание закономерностей исторического развития лексического значения слова;
- знание русской фразеологии и умение анализировать функционирование фразеологизмов в художественном тексте;
- знание речевых норм русского языка и понимание их обусловленности языковой системой;
- навыки синхронного и диахронического морфемного и словообразовательного анализа;
- знание морфологической системы русского языка и навыки морфологического анализа слова;
- знание синтаксической системы русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности;
- осведомленность в области истории русского языкознания;
- творческие способности.

Главная задача Олимпиады – выявление и поддержка одаренных детей, способных к углубленному изучению и научному исследованию языка, выбор сильнейших из них. Это обуславливает и требования к олимпийским заданиям. Они должны быть разнообразными по форме и содержанию.

Все задания предполагают опору учащихся на дополнительные знания в области родного и изучаемого иностранного языков, на лингвистическое чутьё, смекалку, начитанность научно-популярной литературы по лингвистике. В целом все задания можно разделить на следующие группы:

- задания, предполагающие выявление способности ученика сопоставлять языковые единицы, предложенные факты, обнаруживать межпредметные связи словесности с другими курсами

гуманитарного и естественного циклов (историей, иностранными языками, биологией, географией). Они позволяют увидеть родной язык как объект исторических и сравнительных исследований, почувствовать взаимосвязь развития языковых процессов и развития общества (например, такие темы, как «Русский язык в семье славянских языков», «Этимология и фразеология слов» и др.);

- задания, предполагающие выявление умения исторически объяснять языковые факты. Вовсе не значит, что для этого требуется знание вузовских курсов старославянского языка и исторической грамматики. Выполнение подобных заданий требует знания словообразовательных связей слов, понимания их семантики, а иногда и лингвистического чутья (ответ не должен строиться так же, как статья в лингвистическом словаре);
- вопросы, не имеющие однозначного ответа, но опирающиеся на различные системы доказательства, позволяют выявить способность ученика рассуждать, строить логические умозаключения, мыслить и приходиться к определённому решению. Такие задания должны оцениваться выше, любые попытки построить доказательную гипотезу следует поощрять;
- задания, предполагающие активизацию языкового опыта ученика, навыков владения языком (творческие): на различение в тексте существенное и второстепенное, на анализ конкретного языкового материала в единстве формы и содержания, на выражение творческой свободы;
- деформированные тексты, в которые нужно вставить пропущены знаки препинания и буквы, а также задания на правописание, позволяют оценить и грамотность учащихся, ведь для олимпиады по русскому языку – это немаловажный факт;
- задания, включающие элементы лингвистического анализа, лингвистического краеведения, позволяют оценить умение работать со словом (с текстом).

В основу критериев оценки выполнения заданий положены содержательные и количественные принципы. Ответы должны быть полными, развёрнутыми, чёткими, обоснованными, раскрывающими понимание учеником того или иного языкового явление; стилистически правильными, орфографически и пунктуационно грамотными. За орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в работе, могут сниматься баллы (в зависимости от их количества). Если задание предполагает построение текста в определённом жанре (например, «докажите в виде лингвистического текста, что...» или «ответьте на поставленный вопрос, создав микротекст-рассуждение»), то односложные ответы не засчитываются как правильные или снижаются баллы за несоблюдение норм ответа.

#### **4. Содержание курса**

**Фонетика.** Фонетические средства русского языка. Классификация гласных и согласных звуков русского языка. Фонетические процессы. Понятие слога, слогораздела. Закономерности слогоделения в современном русском языке. Фонетическая транскрипция.

**История письма.** Предметные послания как средства передачи сообщений. Начертательное письмо. Графика и алфавиты. История появления письменности у славян. Деятельность славянских первоучителей Константина и Мефодия. Две славянские азбуки. Кириллица как основа современного русского письма, ее особенности. Числовые значения букв кириллицы.

**Вопросы исторической фонетики русского языка.** Редуцированные *ь* и *ь*. Падение редуцированных и последствия этого процесса в истории русского языка. Изменение [e] в [o] в русском языке. История звука *Ъ*. Развитие «аканья». Исторические чередования звуков в русском языке, их происхождение.

**Лексика русского языка.** Лексическое значение слова. Многозначность слова. Лексические омонимы. Явление, близкие к лексической омонимии. Лексические синонимы, лексические антонимы, их типы и роль в языке. Явление паронимии в русской лексике. Стилистическое использование омонимии, синонимии, антонимии в художественных текстах. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Лексика современного русского языка с точки зрения ее употребления. Лексика современного русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса.

**Старославянский язык** – первый литературный язык славян. Фонетические и морфологические особенности старославянского языка. Старославянизмы в лексике современного русского языка. Стилистическое использование старославянизмов в художественных текстах.

**Фразеология русского языка.** Понятие о фразеологическом значении. Однозначные и многозначные фразеологизмы. Синонимия и антонимия фразеологизмов. Фразеология современного русского языка с точки зрения ее происхождения.

**Этимология** – наука о происхождении слов. Родство языков. Звуковые изменения и звуковые соответствия. Исторические изменения в составе русского слова (процессы опрощения и переразложения в русском языке и их последствия). Группы этимологически родственных слов. Этимологическое объяснение правописания исконно русских слов.

**Морфемика русского языка.** Состав слова. Продуктивность словообразовательных и формообразовательных морфем. Непроизводная и производная основы. Производящая основа.

**Словообразование русского языка.** Морфологические способы словообразования. Неморфологическое словообразование.

Словообразование и этимология. Развитие значений слова. Народная этимология и этимологические ошибки. Работа с этимологическим словарем.

**Морфология русского языка.** Вопрос о классификации частей речи в русской грамматической литературе. Общая характеристика частей речи современного русского языка. Переходные явления в области частей речи. Имя существительное (разряды существительных по значению, категории рода, числа, падежа существительных, склонение и образование существительных). Имя прилагательное (разряды прилагательных по значению и грамматическим свойствам; краткие формы и степени сравнения прилагательных, способы их образования). Имя числительное (значение, разряды морфологические и синтаксические особенности; числительные *полтора, полторы*; правописание сложных слов, в состав которых входят числительные; числительные с *пол-*). Местоимение (соотношение местоимений с другими частями речи, разряды по значению, переход местоимений в другие части речи, употребление других частей речи в роли местоимений). Глагол (значение, морфологические признаки, синтаксические функции глагола, спрягаемые и неспрягаемые формы глагола; категория вида, категория наклонения, категория времени, категория лица).

**Части речи в древнерусском языке.** Имя существительное. Происхождение названий русских падежей. Развитие категории одушевленности. Утрата звательной формы и двойственного числа. История местоимений (изменение личных местоимений, история возвратного местоимений *себя*, устаревшие формы местоимений в русском языке). История прилагательных (разряды прилагательных, краткие и полные формы, степени сравнения качественных прилагательных особенности склонения прилагательных). История имени числительных (становление категории числа в русском языке, остаточные формы двойственного числа в русском языке, история русского календарного счета).

**Синтаксис современного русского языка.** Основные признаки словосочетания и предложения.

**Словосочетание.** Краткая история вопроса. Типы словосочетаний по структуре. Типы словосочетаний в зависимости от лексико-грамматических слов главного слова. Синтаксические отношения между компонентами словосочетаний. Способы выражения синтаксических отношений в словосочетании. Виды синтаксической связи в словосочетании и предложении.

**Простое предложение.** Типы предложений. Строение двусоставного предложения. Подлежащее, способы его выражения. Сказуемое, его типы, способы выражения.

Второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Типы односоставных предложений и их строение.

Нечленимые предложения. Неполные предложения.



**Простое осложнённое предложение.** Предложения с однородными, обособленными членами. Вводные и вставные конструкции. Обращение, его значение, функции в предложении, способы выражения.

**Сложное предложение.** Сложносочинённые предложения, их структура. Сочинительные союзы.

Сложноподчинённое предложение. Грамматические средства связи частей в СПП. Структурно-семантические типы СПП. Многочленное СПП.

Бессоюзное сложное предложение. Виды БСП. Смысловые отношения между частями БСП.

Сложные синтаксические конструкции.

**Сложное синтаксическое целое.** Понятие о сложном синтаксическом целом. Типы сложного синтаксического целого.

Абзац, его типы и функции в монологической и диалогической речи.

**Чужая речь.** Понятие о чужой речи и способах её передачи. Прямая речь. Косвенная речь. Несобственно-прямая речь.

**Пунктуация.** Принципы русской пунктуации. Основные функции знаков препинания.

**Синтаксис древнерусского языка.**

**Простое предложение.** Подлежащее, способы его выражения. Сказуемое, его типы и способы выражения. Конструкции с двойными косвенными падежами.оборот «дательный самостоятельный». Беспредложные конструкции. Выражение отрицания. Типы простого предложения.

**Сложное предложение.** Сложносочинённое предложение. Сложноподчинённое предложение. Бессоюзное сложное предложение. История знаков препинания.

## Задания

дистанционного отборочного тура

**олимпиады школьников по русскому языку**

<b>1</b>	<p>К славянской группе языков относятся все языки в ряду ...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) белорусский, македонский, болгарский</li> <li>2) русский, азербайджанский, румынский</li> <li>3) украинский, эстонский, итальянский</li> <li>4) польский, финский, шведский</li> </ol>
<b>2</b>	<p>Слова в паре <i>грива – криво</i> ...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) различаются только согласными звуками</li> <li>2) различаются только гласными звуками</li> <li>3) различаются гласными и согласными звуками</li> <li>4) совпадают по звучанию</li> </ol>
<b>3</b>	<p>В списке <i>фарфор, давящий, созвонимся, оптовый, балованный, похороны</i> словом, в котором допустимы два ударения, является ...</p>
<b>4</b>	<p>Во всех словах ударение поставлено верно в рядах ...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) повтори'м, мосо'ли</li> <li>2) кладо'вая, ба'рмен</li> <li>3) (он) балу'ет, приве'дены</li> <li>4) кварта'л, ка'шлянуть</li> </ol>
<b>5</b>	<p>В «Российской грамматике» (1755 г.) М. В. Ломоносов с иронией писал: «<i>Ежели для иностранныхъ выговоровъ вымышлять новыя буквы, то будетъ наша азбука съ Китайскуюю</i>». Буква, о которой идет речь ...</p>
<b>6</b>	<p>В глаголах в неопределенной форме вставьте пропущенные буквы. Четвертым «лишним» словом является ...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) горлан..ть</li> <li>2) нянч..ть</li> <li>3) глад..ть</li> <li>4) зате..ть</li> </ol>
<b>7</b>	<p>Из предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне слова.</p> <p><b><i>С поля медленно поднимается туман, и всё вокруг становится таинственным.</i></b></p>
<b>8</b>	<p>В предложении <i>Глаза его неприятно сверкнули гневом</i> слово <b><i>неприятно</i></b> пишется слитно, потому что ...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) оно не имеет при себе зависимых слов</li> <li>2) НЕ со всеми наречиями всегда пишется слитно</li> <li>3) это наречие без НЕ не употребляется</li> <li>4) это наречие на -О, не имеющее противопоставления</li> </ol>

9	В списке <i>бельё, блуза, ботинки, галстук, шапка, жилет, комбинезон, шорты</i> исконно русским словом является ...
10	В списке <i>берег, заглавие, золотой, короткий, ровный, уродливый, чужой</i> старославянизмом является ...
11	В одном из стихотворений А. С. Пушкина есть такие строки « <i>Блеснет заутра луч денницы, и заиграет яркий день</i> ». Выделенное слово означает ... 1) солнце 2) день 3) утренняя заря 4) полдень
12	«Лишним» по структуре фразеологизмом является ... 1) варфаломеевское утро 2) валаамов кот 3) пиррово поражение 4) прокрустово ложе 5) буриданов слон
13	«Лишний» по значению фразеологизм в ряду ... 1) хоть пруд пруди 2) хоть отбавляй 3) тьма-тьмущая 4) кот наплакал
14	Правильность произношения согласных перед Е можно проверить по _____ словарю. 1) этимологическому 2) фразеологическому 3) орфоэпическому 4) орфографическому
15	Схеме <u>ГЛЛЛ</u> соответствует слово ... 1) погорелец 2) сострадательный 3) преподавательский 4) ухитрившийся
16	В ряду <i>игривый, игрок, игра, играть, игрушка</i> словом с непроезженной основой является ...
17	В предложении <i>В ходе дебатов мы пришли к определённому взаимопониманию</i> словом, образованным путем перехода из одной части речи в другую, является ...

18	<p>Прилагательные, перешедшие в существительные, имеются в предложениях ...</p> <p>1) Я не знал, что в каждой детской сказке заключена вторая, которую могут понять только взрослые</p> <p>2) В большой девичьей не слышно было смеха</p> <p>3) У старинушки три сына: старший – умный был детина; средний был и так и сяк; младший вовсе был дурак</p> <p>4) Вагоны шли привычной линией, подрагивали и скрипели; молчали жёлтые и синие, в зелёных плакали и пели</p>
19	<p>Одно из слов <b>не является</b> причастием в ряду ...</p> <p>1) прочитанный, выдержанный, просеянный</p> <p>2) нарисованный, созданный, испытанный</p> <p>3) построенный, накормленный, величественный</p> <p>4) пишуший, кричащий, смотрящий</p>
20	<p>Образуйте страдательное причастие настоящего времени (в форме мужского рода, единственного числа, именительного падежа) от глагола <b>классифицировать</b></p>
21	<p>Выделенное слово является частицей в предложении ...</p> <p>1) В лесу росли <i>одни</i> сыроежки да поганки.</p> <p>2) И ты <i>одна</i> в саду сидишь, задумалась глубоко.</p> <p>3) Не тоскуй, моя белая хата, что опять мы <i>одни</i> да <i>одни</i>.</p> <p>4) <i>Одно</i> время я жил на Немецкой улице.</p>
22	<p>В предложении <b>Соловьев тоже не слышать в том краю, может быть, оттого, что не водилось там тенистых приютов и роз</b> главный член придаточного предложения выражен ...</p> <p>1) безличным глаголом</p> <p>2) личным глаголом в значении безличного</p> <p>3) словом категории состояния</p> <p>4) кратким страдательным причастием</p>
23	<p>В предложении <b>Запах – прямо как коньяк, и самой янтарной желтизны</b> выделенная конструкция со словом <b>как</b> является ...</p> <p>1) сравнительным придаточным предложением</p> <p>2) сравнительным оборотом</p> <p>3) сказуемым с сравнительным союзом</p> <p>4) вставной конструкцией</p>

24	<p>Предложение <i>Между тем псы заливались всевозможными голосами: один, забросивший вверх голову, выводил так протяжно и с таким старанием, как будто за это получал бог какое жалованье, другой отхватывал наскоро, как пономарь, промеж них звенел, как почтовый звонок, неугомонный дискант, вероятно, молодого щенка, и все это, наконец, завершал бас, может быть, старик, наделенный дюжей собачьей натурой, потому что хрипел, как певчий контрабас, когда концерт в полном разливе, тенора поднимаются на цыпочки от сильного желания вывести сильную ноту и всё, что ни есть, порывается кверху, закидывая голову, а он один, засунувши небритый подбородок в галстук, присев и опустившись почти до земли, пропускает оттуда свою ноту, от которой трясутся и дребезжат зеркала</i> по цели высказывания - повествовательное, по эмоциональной окраске – невосклицательное, по структуре – сложное, состоит из _____ частей (простых предложений).</p> <p>1) 13 2) 12 3) 11 4) 10</p>
25	<p>Знаки препинания верно расставлены в предложении ...</p> <p>1) <i>«А слышал, – всё так же весело сказал Серпилин, – что с соседом взаимодействуют танкисты полковника Климовича».</i></p> <p>2) <i>«А слышал», – всё так же весело сказал Серпилин, – «что с соседом взаимодействуют танкисты полковника Климовича».</i></p> <p>3) <i>«А слышал». – Всё так же весело сказал Серпилин. – «Что с соседом взаимодействуют танкисты полковника Климовича».</i></p>
26	<p>В предложении <i>Однажды вечером кончив дневной сбор винограда партия молдован с которой я работал ушла на берег моря а я и старуха Изергиль остались под густой тенью виноградных лоз и лежа на земле молчали глядя как тают в голубой мгле ночи силуэты тех людей что пошли к морю</i> нужно поставить _____ запятых.</p> <p>1) 11 2) 10 3) 9 4) 8</p>

27	<p>Морфологическая норма нарушена в ряду ...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) пять помидоров</li> <li>2) донья бутылок</li> <li>3) пятьдесят килограмм</li> <li>4) увлажняющие кремы</li> </ol>
28	<p>В предложении <i>М. Ю. Лермонтов родился в Петербурге, когда его родители были в Москве</i> допущена _____ ошибка.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) речевая</li> <li>2) грамматическая</li> <li>3) фактическая</li> <li>4) логическая</li> </ol>
29	<p>Синтаксическая норма нарушена в предложении ...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Докладчик заметил возбуждение, прокатившееся по рядам.</li> <li>2) Воробьи, расставив крылья, купались в мягкой пыли.</li> <li>3) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализует свои жизненные планы.</li> <li>4) По приезде в город уточните время отправления поезда.</li> </ol>
30	<p>Грамматически правильное продолжение предложения <i>Получив хорошее образование в Москве ...</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Андрея зачислили в аспирантуру.</li> <li>2) двадцатилетний Андрей поступил в аспирантуру.</li> <li>3) этого было достаточно для поступления в аспирантуру.</li> <li>4) дальнейшее обучение Андрея проходило за границей.</li> </ol>
31	<p>В отрывке из стихотворения И. Северянина  <i>О России петь – что стремиться в храм  По лесным горам, полевым коврам...</i>  <i>О России петь – что весну встречать, Что невесту ждать, что  утешить мать...</i>  <i>О России петь – что тоску забыть,  Что Любовь любить, что бессмертным быть.</i></p> <p>выделенные фрагменты – это такая стилистическая фигура, как ...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) анафора</li> <li>2) эпифора</li> <li>3) антитеза</li> <li>4) инверсия</li> <li>5) умолчание</li> </ol>

32	Отрывок из текста В. Г. Короленко <i>Посмотри ты, хлопче, на ястреба и на цыпленка: оба из яйца вылупились, да ястреб сейчас вверх норовит, эге! Как крикнет в небе, так сейчас не то что цыплята – и старые петухи забегают... Вот же ястреб – панская птица, а курица – простая мужичка</i> относится к такому типу речи, как ...
33	<p>Определите стиль текста и тип речи.</p> <p><i>Но к началу сентября погода вдруг резко и совсем неожиданно переменилась. Сразу наступили тихие безоблачные дни, такие ясные, солнечные и теплые, каких не было даже в июле. На обсохших сжатых полях, на их колючей желтой щетине заблестела слюдяным блеском осенняя паутина. Успокоившиеся деревья бесшумно и покорно роняли желтые листья.</i> (А. И. Куприн)</p> <p>1) художественный, повествование  2) художественный, описание  3) художественный, рассуждение  4) публицистический, повествование  5) публицистический, описание  6) публицистический, рассуждение</p>

**Задания**  
**II отборочного тура**  
**олимпиады школьников по русскому языку**

1. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

*Пут..шествие по тайге всегда довольно однообразно. Сегодня лес, завтра лес, послезавтра опять лес. Ручьи которые приходит..ся переходить (в) брод заросшие кустами завален..ые камнями с чистой прозрачной водой, сухостой, валежник покрытый мхом, папор..тники уд..вительно похожие друг на друга. (В) следстви.. того что деревья постоян..о приходит..ся вид..ть близко перед собой глаз ут..мляет..ся и ищет простора. Чу..ствует..ся какая (то) (не) ловкость в зрени.. появляет..ся непр..одолимое желание смотреть (в) даль.*

*Иногда среди тёмного леса вдруг появляется просвет. (Не) опытный путник стремится туда и попадает в бурелом. Просвет в лесу в большинстве случаев означает болото или место пожара..ца, ветролома. (Не) всегда бурелом можно обойти стороной.*

*Если повален..ые деревья (не) велики их перерубают топорами если (же) дорогу пр..граждает большое дерево его стёсывают с боков и (с) верху что (бы) дать возможность перешагнуть лошадям. Всё это задерживает в..юки и потому движение с конями по тайге всегда очень медлен..о.*

*Если идти по лесу без работы то пут..шествие скоро надоедает.*

*Странствовать по тайге можно только при услови.. если целый день занят работой. Тогда (не) замечаеш.. как летит время забываеш.. (не) взгоды и мириш..ся с лишениями.*

(В. Арсеньев)

2. Поставьте ударение в словах.

*Ксерография, звонят, диспансер, заржаветь, каталог, колосс, медикаменты, металлургия, некролог, облегчить, принудить, ходатайство, индустрия, симметрия, обеспечение, экспертный.*

3. Почему азбука, которой мы пользуемся, называется кириллицей? В каких ещё странах и для каких языков используется кириллица?

4. По какому признаку названа трава *осока*?

5. В «Сказке о царе Салтане...» А.С. Пушкина читаем:

*А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой  
Извести её хотят,  
Перенять гонца велят.*

Кем является персонаж, названный «сватьей бабой Бабарихой»?

6. Распределите слова в соответствии со значением суффикса **-ик**. Укажите значения указанного суффикса.

*Акробатика, водник, гвоздик, глазник, голубика, дождик, домик, ежевика, заочник, клубника, лингвистика, транспортник, черника, стилистика, фронтовик, костяника, шапочник, русистика.*

7. Какой частью речи является слово **грустно** в следующих предложениях:

1) **Грустно** мне слушать осеннюю вьюгу.

2) Девочка **грустно** взглянула на отца.

3) Тучи серы, небо **грустно**...

8. Напишите предложения, заменяя цифры словами и ставя числительное в нужную форму.

1) Теплоход с 486 экскурсантами отправился в очередной рейс. 2) Частное от деления 541 896 на 16 равно 33 868,5.

9. Найдите ошибки, назовите их вид. Исправьте предложения.

1. Ныне в университете был день открытых дверей.

2. Человек ведёт праздничную жизнь.

3. Это свойство свойственно всем писателям



4. На репетиции я пытался таким манером подсказать, как лучше сыграть роль.

**10.** Восстановите полный вид пословиц и поговорок из сборника пословиц и поговорок В.И. Даля.

1. Язык мой – враг мой...
2. Бабушка ещё надвое сказала...
3. Чудеса в решете...
4. Собаку съел...

### **Ответы на задания II отборочного тура олимпиады школьников по русскому языку**

1. Путешествие по тайге всегда довольно однообразно. Сегодня – лес, завтра – лес, послезавтра – опять лес. Ручьи, которые приходится переходить вброд, заросшие кустами, заваленные камнями, с чистой, прозрачной водой, сухостой, валежник, покрытый мхом, папоротники, удивительно похожие друг на друга. Вследствие того что деревья постоянно приходится видеть близко перед собой, глаз утомляется и ищет простора. Чувствуется какая-то неловкость в зрении, появляется непреодолимое желание смотреть вдаль.

Иногда среди тёмного леса вдруг появляется просвет. Неопытный путник стремится туда и попадает в бурелом. Просвет в лесу в большинстве случаев означает болото или место пожарища, ветролома. Не всегда бурелом можно обойти стороной.

Если поваленные деревья невелики, их перерубают топорами, если же дорогу преграждает большое дерево, его стёсывают с боков и сверху, чтобы дать возможность перешагнуть лошадям. Всё это задерживает вьюки, и потому движение с конями по тайге всегда очень медленно.

Если идти по лесу без работы, то путешествие скоро надоедает.

Странствовать по тайге можно только при условии, если целый день занят работой. Тогда не замечаешь, как летит время, забываешь невзгоды и миришься с лишениями.

За правильный ответ – **10 баллов**: 5 баллов за отсутствие орфографических ошибок и 5 баллов за отсутствие пунктуационных ошибок; баллы выставляются по критериям оценки письменного ответа.

2. Ксерография, звонят, диспансер, заржаветь, каталог, колосс, медикаменты, металлургия, некролог, облегчить, принудить, ходатайство, индустрия (устар. индустрия), симметрия, обеспечение, экспертный.

За правильный ответ – **8 баллов**.

3. Одна из древнейших славянских азбук – кириллица – получила своё название от имени Кирилл, принятого византийским миссионером, выдающимся просветителем и проповедником христианства у славян Константином Философом при пострижении в монахи.

Ныне кириллический алфавит используется в таких странах, как Болгария (болгарский язык), Сербия (сербский язык), Украина (украинский язык), Беларусь (белорусский язык), Монголия (монгольский язык) и др. В Российской Федерации кириллический алфавит используется в марийской, мордовской, чувашской и др. письменности.

За правильный ответ – **4 балла**: по 2 балла за каждый аспект вопроса.

4. Корень слова *осока* связан чередованием с глаголом *сечь, секу*; ср. *несу – ноша, веду – увод, плету – плот*; действительно, *осока* – это трава, о которую можно осечься, обрезать.

За правильный ответ – **2 балла**.

5. Согласно словарю В.И. Даля, *бабариха* «баба, женка, женщина»; *сватья* «сваха, тётка жены или мужа, вообще родственница жены или мужа»; в сказке А.С. Пушкина она – бабушка; ср. о Гвидоне: «Но жалеет он очей старой бабушки своей».

За правильный ответ – **2 балла**.

6. Суффикс **-ик** имеет следующие значения:

1) «ягода по характерному признаку»: *голубика, ежевика, клубника, черника, костяника*;

2) «направление отрасли науки или искусства»: *акробатика, лингвистика, стилистика, русистика*;

3) «уменьшительность и ласкательность»: *гвоздик, дождик, домик*;

4) «название лица по профессии, роду и форме деятельности»: *водник, глазник, заочник, транспортник, фронтовик, шапочник*.

За правильный ответ – **9 баллов**.

7. 1) **Грустно** (слово категории состояния) *мне слушать осеннюю вьюгу*. 2) *Девочка грустно* (наречие) *взглянула на отца*. 3) *Тучи серы, небо грустно...* (краткое прилагательное)

За правильный ответ – **3 балла**.

8. 1) *Теплоход с четырьмястами восьмьюдесятью шестью экскурсантами отправился в очередной рейс*. 2) *Частное от деления пятисот сорока одной тысячи восьмисот девяноста шести на шестнадцать равно тридцати трём тысячам восьмистам шестидесяти восьми целым, пяти десятым*.

За правильный ответ – **4 балла**.

9. 1) Устаревшее слово *ныне* неуместно. 2) Смещение паронимов (слов, близких, но не тождественных по звучанию, написанию и различных по своему значению): *праздничный* вместо *праздный*. 3) Повтор однокоренного слова. 4) Неоправданное употребление стилистически сниженной (жаргонной) лексики.

За правильный ответ – **8 баллов**

10. 1. *Язык мой – враг мой: прежде ума рыщет (глаголет)*.

2. *Бабушка ещё надвое сказала: либо дождь, либо снег, либо будет, либо нет*.

3. *Чудеса в решете: дыр много, а вылезти некуда*.

4. *Собаку съел, только хвостом подавился*.

За правильный ответ – **4 балла**

Максимальное количество баллов – 54.

## **Заключение**

Успешное изучение русского языка невозможно без интереса к нему. Учитель-словесник всегда стремится раскрыть перед своими учениками всю красоту, богатство, изящество русского языка, побудить у школьников желание узнавать новое о языке, о его развитии, приучить вдумчиво относиться к слову, бороться за культуру русской речи, обращаться к словарям, справочной литературе.

Эти задачи решаются учителем прежде всего на уроках русского языка, чему в большей степени способствует и содержание современных программ, где значительное внимание уделено вопросам лингвистического мышления учащихся. И если на уроках учитель старается помочь учащимся осознать практическую значимость изучаемых теоретических

вопросов, законов языка, то школьники начинают понимать, что лингвистика – это одна из интереснейших наук и без знания её невозможно стать образованным человеком.

Большую роль в развитии интереса к русскому языку играет, несомненно, олимпиада, которая призвана привлечь к участию в ней большое количество школьников, усилить интерес учащихся как к изучению русского языка, так и к лингвистическим знаниям.

При подготовке учащихся к олимпиаде следует ориентировать их не только на правильный ответ на вопрос, но и на творческий поиск более точного и глубокого ответа. Вместе с тем следует иметь в виду, что ученик не может и не должен знать всего того, что дано в учёных комментариях. Они предназначены в первую очередь для учителя: их цель – показать, что за каждым, казалось бы, простым вопросом таится известная глубина, к постижению которой и должен стремиться каждый учащийся – участник олимпиады.

Подготовка к олимпиаде требует от учителей – словесников больших усилий по организации систематической внеклассной работы и пропаганде научно-популярной литературы о русском языке. Мы надеемся, что, обратившись к книгам, часть из которых названа далее, учащиеся под руководством учителя самостоятельно продолжат свой поход в увлекательную страну Лингвистику. Он обещает много новых, интереснейших открытий.

### **Учебно-методическое обеспечение программы курса**

*Абрамов, В. П.* Созвездие слов / В. П. Абрамов. – М., 1989.

*Арсирый, А. Т.* Занимательные материалы по русскому языку / А. Т. Арсирый. – М., 1995.

*Арефьева, С. А.* Синтаксические и стилистические ошибки в письменной речи учащихся / С. А. Арефьева. – М., 1997.

*Баев, П. М.* Играем на уроках русского языка / П. М. Баев. – М., 1989.

*Баранов, М. Т.* Русский язык. Справочные материалы / М. Т. Баранов, Т. А. Костяева, А. В. Прудникова. – М., 1989.

*Брагина, А. А.* Русское слово в языках мира / А. А. Брагина. – М., 1978.

*Вартаньян, Э.* Путешествие в слово / Э. Вартаньян. – М., 1987.

*Вербицкая, Л. А.* Давайте говорить правильно / Л. А. Вербицкая. – М., 1993.

- Волинд, В.* Весёлая грамматика / В. Волинд. М., 1995.
- Воронина, Н. В.* Русский язык. Готовимся к экзаменам и олимпиадам / Н. В. Воронина, Т. В. Егорова. – М., 2006.
- Гвоздарёв, Ю. А.* Язык есть исповедь народа / Ю. А. Гвоздарёв. – М., 1993.
- Голуб, И. Б.* Секреты хорошей речи / И. Б. Голуб, Д. Э. Розенталь. – М., 1993.
- Горбаневский, М. В.* Не говори шершавым языком / М. В. Горбаневский, Ю. Н. Караулов, В. М. Шаклеин. – М., 1999.
- Горбачевич, К. С.* Русский язык : Прошлое. Настоящее. Будущее / К. С. Горбачевич. – М., 1984.
- Горшков, А. И.* Всё богатство, сила и гибкость нашего языка : А. С. Пушкин в истории русского языка / А. И. Горшков. – М., 1993.
- Граник, Г. Г.* Речь, язык и секреты пунктуации / Г. Г. Граник. – М., 1995
- Граник, Г. Г.* Секреты орфографии / Г. Г. Граник. М., 1991.
- Григорян, Л. Т.* Язык мой – друг мой / Л. Т. Григорян. – М., 1963.
- Зданкевич, Л.* Занимательная русская грамматика / Л. Зданкевич. – СПб., 1994.
- Земская, Е. А.* Как делаются слова / Е. А. Земская. – М., 1963.
- Иванова, В. А.* Занимательно о русском языке / В. А. Иванова, З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь. – Л., 1990.
- Канн, М. Н.* Русский язык: Путешествие в мир лексики / М. Н. Канн. – М., 1991.
- Кодухов, В. И.* Рассказы о синонимах / В. И. Кодухов. – М., 1984.
- Козырев, В. А.* Слово в системе словарей русского языка / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. – Л., 1989.
- Колесов, В. В.* История русского языка в рассказах / В. В. Колесов. – М., 1994.
- Колесов, В. В.* Русская речь: Вчера. Сегодня. Завтра / В. В. Колесов. – СПб., 1998.
- Лебедев, Н. М.* Турниры знатоков русского языка / Н. М. Лебедев. – М., 2006.
- Львова, С. И.* Там, где кончается слово / С. И. Львова. – М., 1991.
- Львова, С. И.* Словообразование. Словообразовательная модель на уроках русского языка / С. И. Львова. – М., 2001.
- Люстрова, З. Н.* Друзьям русского языка / З. Н. Люстрова, Л. И. Скворцов, В. Я. Дерягин
- Милославский И.Г.* Как разобрать и собрать слово / И. Г. Милославский. – М., 1993.
- Мокиенко, В. М.* Загадки русской фразеологии / В. М. Мокиенко. – М., 1990.
- Одинцов, В. В.* Лингвистические парадоксы / В. В. Одинцов. – М., 1974.
- Орг, А. О.* Олимпиады по русскому языку / А. О. Орг. – М., 1994.

- Панов, Б. Т.* Занимательная орфография / Б. Т. Панов. – М., 1984.
- Постникова, И. И.* Фонетика – это интересно / И. И. Постникова, И. М. Подгаецкая. – М., 1992.
- Русский язык. Энциклопедия. – М., 1997.
- Санников, В.З.* Русский язык в зеркале языковой игры / В. З. Санников. – М., 1999.
- Скворцов, Л. И.* Культура русской речи / Л. И. Скворцов. – М., 1995.
- Скворцов, Л. И.* Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи / Л. И. Скворцов. – М., 1996.
- Смолицкая, Г. П.* Занимательная топонимика / Г. П. Смолицкая. – М., 1990.
- Солганик, Г. Я.* От слова к тексту / Г. Я. Солганик. – М., 1993.
- Федосюк, Ю. А.* Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века / Ю. А. Федосюк. – М., 1998.
- Чеснокова, Л. Д.* На берегах Лингвинии / Л. Д. Чеснокова. – М., 1996.
- Шанский, Н. М.* Занимательный русский язык : Ч. 1–2 / Н. М. Шанский. – М., 1996.
- Шанский, Н. М.* Лингвистические детективы / Н.М. Шанский. – М., 2002.
- Шанский, Н. М.* Лингвистический анализ художественного текста / Н. М. Шанский. – Л., 1990.
- Шанский, Н. М.* Русский язык на «отлично» / Н. М. Шанский. – Ростов-на-Дону, 1998.
- Шанский, Н. М.* Снова в мире слова / Н. М. Шанский, Т. А. Боброва. – М., 2001.
- Язовицкий, Е. В.* Говорите правильно / Е. В. Язовицкий. – Л., 1969.
- Янченко, В. Д.* Занимательное путешествие по страницам истории русской лингвистической науки / В. Д. Янченко. – М., 2002.